

Управление образования и молодёжной политики
администрации Городецкого муниципального района Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Молодёжный центр» Городецкого района

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБУ ДО «Молодёжный центр»
«31» августа 2020 год
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «Молодёжный
центр» Городецкого района
Т.В. Глушкова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Волшебные кисточки»

Срок реализации: 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 учебный год

Возраст обучающихся: 4 – 8 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Плеханова Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Городец
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
- III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
- IV. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ
- V. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
- VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
- VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
- VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
- IX. ПРИЛОЖЕНИЯ

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные кисточки» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Молодёжный центр» Городецкого района разработана с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей детей, на формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени. Она обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р на современном этапе содержание программы ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

Направленность программы: художественная.

Программа включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение обучающимися теории, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в творческом опыте.

Программа предусматривает обучение детей работе с различными видами художественных материалов (*акварель, гуашь, восковые мелки, пластилин, природный материал, ватные палочки* и т.п.); использование различных техник рисования (*граттаж, фроттаж, кляксография, монотипия, пластилинография, элементы аппликации и т.п.*), а также формирование первоначальных знаний по основам изобразительной грамоты, композиции, знакомство с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Программа также направлена на обеспечение развития творческих способностей детей, образного мышления и воображения, внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Темы заданий соответствуют возрастным возможностям детей. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Цель программы – привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, подготовка детей к дальнейшему обучению по программам в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование общей культуры;
- создание условий для личностного развития, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- адаптацию детей к жизни в обществе;
- организацию содержательного досуга;
- приобретение детьми первых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству в интересах личности, общества, государства в сфере художественного искусства.

Объём и срок освоения:

Программа предназначена для детей от 4 до 8 лет.

Срок реализации программы 3 года: 4 - 5 лет (первый год обучения), 6 - 7 лет (второй год обучения), 7 - 8 лет (третий год обучения).

Форма обучения: групповая, 10 - 11 человек в группе.

Режим занятий:

4 - 5 лет (первый год обучения) - 2 занятия в неделю;

6 - 7 лет (второй год обучения) - 4 занятия в неделю;

7 - 8 лет (третий год обучения) - 3 занятия в неделю.

Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы должны стать следующие знания, умения и навыки:

- знание художественных материалов, их свойств и возможностей;
- первичные знания разнообразных техник рисования;
- первичные знания по основам изобразительной грамоты и композиции;
- знание последовательности ведения работы;
- умение рисовать с натуры, по памяти и представлению предметы окружающего мира;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навык самостоятельной творческой деятельности.

II. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Волшебные кисточки»

№ п/п	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель					май			Все го
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
1.																																					
2.																Промежуточная аттестация																					Итоговая аттестация

Педагог дополнительного образования

Плеханова М. Ю.

III. ЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения (4 - 5 лет)

Месяц	№ п/п Тема занятия, количество часов	Содержание занятия		Материалы	Форма контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть		
1 неделя сентября	1. «Маленькие художники» (1 ч.)	Знакомство с художественными материалами и их свойствами.	Практические упражнения с различными художественными материалами.	Ватман А4, акварель, гуашь, кисти, палитра, графитный карандаш.	Текущий контроль
	2. «Цветик-семицветик» (1 ч.)	Знакомство с понятием «цветовой круг», цветами цветового спектра.	Практическое упражнение на изучение цветового круга.	Ватман А4, акварель, кисти, палитра.	Текущий контроль
2 неделя сентября	3. «Разноцветные шарики» (1 ч.)	Знакомство с двумя группами цветов - «тёплые» и «холодные».	Практическое упражнение на цветовую гармонию.	Ватман А4, кисти, акварель.	Текущий контроль
	4. «Гусеница» (1 ч.)	Знакомство с составными цветами, способами смешивания гуашевых красок.	Практическое упражнение на получение составных цветов.	Ватман А4, акварель, кисти, палитра.	Текущий контроль
3 неделя сентября	5. «Осенние листья» (1 ч.)	Знакомство с техникой фроттаж – получением фактуры с помощью подложенного под листок рельефного предмета.	Практическое упражнение в технике фроттаж.	Восковые карандаши, акварель, кисти, Ватман А4.	Текущий контроль
	6. «Бабочка» (1 ч.)	Познакомить с техникой «монотипия».	Выполнение изображения бабочки с помощью техники «монотипия».	Ватман А4, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска, салфетки.	Текущий контроль

4 неделя сентября	7. «Волшебные линии» (1 ч.)	Знакомство с понятием «линия», виды линий. Учить проводить разные линии (прямые, наклонные, волнистые, ломаные) в разных направлениях.	Практическое упражнение в проведении различных линий.	Ватман А4, графитный карандаш, цветные карандаши.	Текущий контроль
	8. «Дары осени» (1 ч.)	Знакомство с понятием «контур изображения», со способом создания изображения с помощью пластилина и восковых мелков.	Рисование с помощью пластилина и восковых мелков грозди рябины.	Ватман А4, восковые карандаши, пластилин, кисти	Текущий контроль
1 неделя октября	9. «Богатый урожай» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с понятием «контур», рисование контура с помощью трафарета.	Практическое упражнение на рисование с помощью трафарета.	Ватман А4, вырезанные трафареты фруктов, акварель.	Текущий контроль
	10. «Ёжики» (1 ч.)	Знакомство с понятием «пропорции предметов» (большой – маленький), со средством выразительности графики – штрихом.	Практическое упражнение в выполнении рисунка смешанной технике (восковой карандаш + акварель).	Ватман А4, восковые карандаши, акварель, кисти	Текущий контроль
2 неделя октября	11. «Золотая рыбка» (1 ч.)	Знакомство с техникой граттаж.	Упражнение в получении изображения с помощью процарапывания линий	Подготовленная основа для граттажа, деревянные палочки.	Текущий контроль
	12. «Волшебный лес» (1 ч.)	Знакомство с техникой кляксография.	Упражнение в получении изображения с помощью раздувания капелек краски на листе.	Ватман А4, акварель, кисти, трубочки для коктейля, клей ПВА, сухие листья.	Текущий контроль

3 неделя октября	13. «Жаркая Африка» (1 ч.)	Знакомство с техникой рисования гуашью и графаретом, правилами составления композиции из отдельных элементов.	Упражнение в рисовании графаретом.	Ватман А4, гуашь, кисти, губка	Текущий контроль
	14. «Жар-птица» (1 ч.)	Знакомство с техникой «раздельный мазок».	Создание изображения в технике «раздельный мазок».	Ватман А4, гуашь, кисти, палитра.	Текущий контроль
4 неделя октября	15. «В стране Геометрия» (1 ч.)	Знакомство с изображением простейших геометрических фигур.	Практическое упражнение в рисовании восковыми карандашами геометрических фигур.	Ватман А4, восковые мелки, акварель, кисти	Текущий контроль
	16. «Сказочный замок» (1 ч.)	Учить создавать композицию из геометрических фигур, работать в смешанной технике, развивать воображение.	Упражнение в рисовании простых геометрических фигур	Ватман А4, восковые мелки, акварель, кисти.	Текущий контроль
5 неделя октября	17. «Моя любимая игрушка» (1 ч.)	Знакомство с техникой «пуантилизм».	Упражнение в рисовании в технике «пуантилизм»	Ватман А4 с изображением игрушек, гуашь, ватные палочки.	Текущий контроль
1 неделя ноября	18. «Черепашка» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «пластилинография».	Упражнение в выполнении узора из кружочков пластилина.	Цветной картон, пластилин, шаблоны черепашек.	Текущий контроль
	19. «Узор для кружки» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «пластилинография».	Упражнение в выполнении узора из жгутиков пластилина.	Цветной картон А4, пластилин, ножницы, шаблоны.	Текущий контроль

2 неделя ноября	20. «Осенний сувенир» (1 ч.)	Знакомство со способом создания декоративного изображения с помощью природных материалов и пластилина.	Упражнение в составлении композиции с помощью пластилина и арбузных семечек	Круги из картона, пластилин, доска, стека, арбузные семечки.	Текущий контроль
	21. «Чудо-рыба» (1 ч.)	Знакомство с приёмом «размазывание» в технике «пластилинография».	Упражнение в технике пластилинография (размазывание).	Листы цветного картона А4, пластилин.	Текущий контроль
3 неделя ноября	22. «Орнамент в полосе» (1 ч.)	Знакомство с простейшими приёмами создания линейного орнамента из геометрических фигур.	Практическое упражнение в рисовании узора в полосе.	Полоски бумаги, акварель, кисти, палитра.	Текущий контроль
	23. «Подарок для мамы» (1 ч.)	Знакомство со смешанной техникой «восковые мелки + акварель».	Рисование в смешанной технике «восковые мелки + акварель».	Ватман А4 восковые мелки, акварель, кисти, палитра.	Текущий контроль
4 неделя ноября	24. «Закладка для книги» (1 ч.)	Знакомство со способом создания простейшего орнамента в технике «аппликация».	Практическое упражнение в выполнении орнамента в технике «аппликация».	Цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны для вырезания.	Текущий контроль
	25. «Матрёшка» (1 ч.)	Знакомство с видами матрёшек нашего края (Семёновская и Полхов-Майдановская), научиться выполнять роспись матрёшки, используя кистевые приёмы нанесения узора.	Практическое упражнение в выполнении кистевых приёмов росписи.	Ватман А4, шаблоны матрёшки, акварель, гуашь, кисти, палитра.	Текущий контроль
1 неделя декабря	26. «Дымковская лошадка» (1 ч.)	Знакомство с промыслом «Дымковская игрушка», элементами росписи, способами их выполнения.	Практическое упражнение в выполнении элементов дымковской росписи.	Ватман А4, шаблоны лошадки, гуашь, кисти, ватные палочки, палитра.	Текущий контроль

	27. «Городецкая роспись» (1 ч.)	Знакомство с промыслом, видами изделий, традиционными элементами, этапами их выполнения.	Практическое упражнение в выполнении элементов городецкой росписи.	Ватман А4, гуашь, кисти, палитра.	Текущий контроль
2 неделя декабря	28. «Городецкая роспись» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с промыслом, видами изделий, традиционными элементами, этапами их выполнения.	Практическое упражнение по составлению композиции из элементов городецкой росписи в полосе.	Ватман А4, гуашь, кисти, палитра.	Текущий контроль
	29. «Зимнее дерево» (1 ч.)	Знакомство с техникой рисования гуашью с помощью губки.	Упражнение в рисовании гуашью с помощью кисти и губки.	Ватман А4, гуашь, кисти, кусочки поролона.	Текущий контроль
3 неделя декабря	30. «Ёлочка» (1 ч.)	Знакомство со способом создания симметричного изображения с помощью кистевых приёмов.	Упражнение в рисовании гуашью симметричными мазками разной длины.	Ватман А4, гуашь, кисти	Текущий контроль
	31. «Снеговик» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с понятием «пропорции» (большой, средний, маленький).	Упражнение в рисовании кругов разного диаметра.	Ватман А4, гуашь, кисти, ватные палочки.	Промежуточная аттестация (отчётная выставка)
4 неделя декабря	32. «Коробочка для подарка» (1 ч.)	Знакомство со способом создания узора из полосок, чередуя их по цвету.	Практическое упражнение в выполнении узора из полосок, чередуя их по цвету.	Готовые заготовки упаковки в виде ёлочки, гуашь, кисти, ватные палочки.	Текущий контроль
	33. «Подарок для ёлки» (1 ч.)	Знакомство с техникой «тычок жесткой кистью». Учитывать украшать готовый силуэт, используя кисть и ватные палочки.	Упражнение в рисовании в технике тычок жесткой кистью».	Готовые силуэты из картона, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки.	Текущий контроль

2 неделя января	34. «Символ Нового года» (1 ч.)	Знакомство с техникой «вощение».	Упражнение в выполнении рисунка в смешанной технике – «свеча + акварель»	Ватман А4, свеча, акварель, кисти.	Текущий контроль
	35. «Придумай и дорисуй» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «кляксография».	Упражнение в дорисовывании пятен, выполненных в технике «кляксография».	Ватман А4 с «кляксами», цветные карандаши (восковые мелки).	Текущий контроль
3 неделя января	36. «Северное сияние» (1 ч.)	Знакомство с техникой вливания цвета в цвет «по-сырому».	Упражнение в технике рисования акварель «по-сырому».	Ватман А4, акварель, кисти.	Текущий контроль
	37. «Пингвинёнок» (1 ч.)	Знакомство с техникой «пуантилизм» по тонированной бумаге.	Упражнение в рисовании в технике «пуантилизм» гуашью по тонированной бумаге.	Листы тонированной бумаги А4, гуашь, кисти, ватные палочки.	Текущий контроль
4 неделя января	38. «Зимний пейзаж» (1 ч.)	Знакомство с техникой оригами.	Упражнение в рисовании пейзажа в смешанной технике – гуашь+ «аппликация-оригами»	Листы чёрного картона, белая гуашь, половинка листа А4 для складывания домика, клей.	Текущий контроль
	39. «Динозаврик» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой фроттаж (способ получения фактуры с помощью подложенного под листок рельефного предмета).	Практическое упражнение в технике фроттаж.	Ватман А4, восковые мелки.	Текущий контроль
1 неделя февраля	40. «Избушка на курьих ножках» (1 ч.)	Знакомство с техникой коллаж.	Упражнение в выполнении композиции в смешанной технике – коллаж + восковые карандаши.	Готовые элементы для аппликации, ватман А4, восковые карандаши, клей.	Текущий контроль
	41. «Силуэт» (1 ч.)	Знакомство с понятием «силуэт», техникой его создания.	Упражнение в рисовании гуашью силуэтного изображения.	Ватман А4 с заранее нанесённым контурным изображением, гуашь, кисти	Текущий контроль

2 неделя февраля	42. «Открытка-валентинка» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «пуантилизм».	Рисование в технике «пуантилизм».	Ватман А4, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки	Текущий контроль
	43. «Рисуем точками» (1 ч.)	Знакомство со средством выразительности в графике – «точка», способами рисования точками.	Упражнение в рисовании точками	Ватман А4, фломастеры	Текущий контроль
3 неделя февраля	44. «Море волнуется раз...» (1 ч.)	Знакомство с техникой «аппликация из рваной бумаги».	Упражнение в выполнении композиции в технике аппликация из рваной бумаги.	Ватман А4, клей, цветная бумага, ножницы	Текущий контроль
	45. «Открытка для папы» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «аппликация из рваной бумаги».	Упражнение в выполнении композиции в технике аппликация из рваной бумаги.	Ватман А4, клей, цветная бумага, ножницы	Текущий контроль
4 неделя февраля	46. «Плыви, плыви, кораблик» (1 ч.)	Знакомство с выразительными особенностями смешанной техники «оригами+акварель+воск»	Упражнение в выполнении композиции в смешанной технике.	Ватман А4, воск, акварель, кисти, белый лист ½ А4, клей	Текущий контроль
	47. «С Масленицей широкой!» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «коллаж + оригами».	Выполнение открытки в технике «коллаж + оригами».	Ватман А4, клей, цветная бумага, ножницы	Текущий контроль
1 неделя марта	48. «Открытка к 8 марта» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «коллаж + оригами»	Выполнение открытки в технике «коллаж + оригами»	Готовые элементы для аппликации, листы ватмана А4, клей, цветная бумага, ножницы	Текущий контроль
	49. «Волшебный цветок» (1 ч.)	Знакомство со способами выделения композиционного центра.	Упражнение в рисовании восковыми мелками.	Ватман А4, восковые мелки	Текущий контроль

2 неделя марта	50. «Весеннее настроение» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство со способами выделения композиционного центра.	Упражнение в выделении композиционного центра с помощью цвета и размера.	Ватман А4, гуашь, кисти, палитра	Текущий контроль
	51. «На что похожи облака?» (1 ч.)	Знакомство с техникой рисования мыльными пузырями.	Рисование мыльными пузырями	Ватман А4, акварель, кисти, мыльный раствор, коктейльные трубочки	Текущий контроль
3 неделя марта	52. «Весенняя капель» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с акварельной техникой «по-сырому».	Рисование акварелью в технике «по-сырому».	Ватман А4, акварель, кисти	Текущий контроль
	53. «Грачи прилетели» (1 ч.)	Знакомство со смешанной техникой «оригами + восковые карандаши».	Выполнение композиции техникой «оригами + восковые карандаши».	Ватман А4, восковые карандаши, лист чёрной бумаги, клей	Текущий контроль
4 неделя марта	54. «Весна-красна» (1 ч.)	Знакомство с техникой «акварель + отпечаток полиэтиленовым пакетом».	Выполнение изображения с помощью техники «акварель + отпечаток полиэтиленовым пакетом».	Ватман А4, гуашь, пакет для оттисков	Текущий контроль
	55. «Деревья смотрят в лужу» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «монотипия».	Выполнение рисунка с помощью «монотипии».	Ватман А4, гуашь, акварель, кисти	Текущий контроль
1 неделя апреля	56. «Открытка-смешинка» (1 ч.)	Знакомство с видом печатной графики «открытка», её особенностями.	Выполнение открытки-смешинки в смешанной технике.	Ватман А4, восковые мелки, акварель, кисти.	Текущий контроль
	57. «Пасху радостно встречаем» (1 ч.)	Знакомство с понятием «декоративная композиция».	Практическое упражнение в выполнении декоративной композиции.	Вырезанные из листа ватмана А4 корбочка-подставка для пасхального яйца, гуашь, акварель, кисти	Текущий контроль

2 неделя апреля	58. «Космическое путешествие» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «граттаж».	Выполнение изображения в технике «граттаж»	Подготовленная основа для граттажа, деревянные палочки	Текущий контроль
	59. «Моя ракета» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с простыми геометрическими формами.	Упражнение в выполнении рисунка в смешанной технике – «восковые карандаши+ акварель»	Ватман А4, восковые карандаши, акварель, кисти, шаблоны геометрических фигур.	Текущий контроль
3 неделя апреля	60. «Цветущая веточка» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «пуантилизм».	Выполнение изображения в технике «пуантилизм»	Ватман А4, гуашь, кисти, трубочки, вырезанные цветы, клей.	Текущий контроль
	61. «Стрекозы» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «монотипия», понятием «симметрия».	Составление симметричной композиции в технике «монотипия».	Ватман А4, гуашь, кисти	Текущий контроль
4 неделя апреля	62. «Звёздное небо» (1 ч.)	Знакомство с техникой «соль + акварель»	Использование техники «соль + акварель» для изображения звёздного неба.	Ватман А4, акварель, кисти, соль	Текущий контроль
	63. «Подводный мир» (1 ч.)	Знакомство с техникой «акварель по-сырому» «пластинография»	Выполнение композиции в технике «акварель по-сырому» + «пластинография»	Ватман А4, акварель, кисти, пластилин	Текущий контроль
5 неделя апреля	64. «Подснежники» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «вошение» и её изобразительными возможностями.	Выполнение изображения с её применением воска и акварели.	Ватман А4, свеча, акварель, кисти.	Текущий контроль
1 неделя мая	65. «Одуванчики» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой рисования гуашью с помощью кисти «щетина»	Выполнение изображения одуванчика гуашью с помощью кисти «щетина»	Ватман А4, гуашь, кисть «щетина», палитра	Текущий контроль
	66. «Праздничный салют» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с смешанной техникой «восковые мелки + акварель»	Выполнение изображения салюта в технике «восковые мелки + акварель»	Ватман А4, акварель, кисти, восковые мелки	Текущий контроль

2 неделя мая	67. «Волшебные бабочки» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой рисования графареом.	Рисование графареом	Ватман А4, гуашь, кисти.	Текущий контроль
	68. «Воздушный змей» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с геометрическими формами, совершенствование умения составлять симметричную композицию.	Составление симметричной композиции с помощью шаблонов геометрических фигур	Ватман А4, клей, цветная бумага, ножницы	Текущий контроль
3 неделя мая	69. «Замок доброго волшебника» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство с геометрическими формами, совершенствование умения составлять симметричную композицию.	Составление симметричной композиции с помощью геометрических фигур в мелки смешанной технике «апликация + восковые мелки».	Ватман А4, клей, цветная бумага, ножницы, восковые мелки	Текущий контроль
	70. «В гостях у сказки» (1 ч.)	Познакомить со способами выделения центра композиции.	Упражнение в составлении композиции из двух предметов.	Ватман А4, восковые мелки, акварель, кисти	Текущий контроль
4 неделя мая	71. «На цветочной поляне» (1 ч.)	Дальнейшее знакомство со способами выделения центра композиции.	Упражнение в составлении композиции из трёх предметов.	Ватман А4, восковые мелки, акварель, кисти	Текущий контроль
	72. «Посвящение в юные художники» (вручение диплома об окончании учебного года) (1 ч.)	Повторение и обобщение полученных знаний, умений и навыков.	Викторина, конкурсы и игровые задания по изученному материалу	Ватман А3, гуашь, кисти, фломастеры.	Промежуточная аттестация (отчётная выставка)

2 год обучения (6 - 7 лет)

Месяц	№ п/п Тема занятия, количество часов	Содержание занятия		Материалы	Форма контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть		
1 неделя сентября	1. «Маленькие художники» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с художественными материалами и их свойствами.	Практические упражнения с различными художественными материалами.	Ватман А4, акварель, гуашь, кисти, палитра, графитный карандаш.	Текущий контроль
	2. «Радужные игрушки» (2 ч.)	Повторение понятия о «цветовом круге».	Практическое упражнение на использование цветов цветового спектра, их правильной последовательности.	Ватман А4, акварель, кисти, палитра.	Текущий контроль
2 неделя сентября	3. «Красный, синий, жёлтый» (2 ч.)	Повторение знаний об основных цветах.	Практическое упражнение с основными цветами.	Ватман А4, кисти, гуашь.	Текущий контроль
	4. «Осенний букет» (2 ч.)	Познакомить с группами «дополнительных» или «контрастных» цветов.	Практическое упражнение на использование контрастных цветов.	Ватман А4, гуашь, кисти, палитра.	Текущий контроль
3 неделя сентября	5. «Листопад» (2 ч.)	Знакомство со средствами выразительности в графике, «линия», виды линий, способами штриховки.	Практическое упражнение в изображении различных листьев.	Ватман А4, графитный карандаш, цветные карандаши.	Текущий контроль
	6. «Осенний пейзаж» (2 ч.)	Знакомство с жанром пейзаж, творчеством художников пейзажистов, использованием монотипии при создании пейзажной композиции.	Практическое упражнение в технике монотипия.	Ватман А4, акварель, гуашь, кисти, , осенние листья	Текущий контроль

4 неделя сентября	7. «Богатый урожай» (2 ч.)	Знакомство с техникой «пуантилизм», живописным приёмом изображения с помощью ватной палочки.	Выполнение изображения яблони в технике «пуантилизм» ватными палочками.	Ватман А4, графитный карандаш, ластик, гуашь, кисти, ватные палочки	Текущий контроль
1 неделя октября	8. «Птичка на ветке» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с правилами выделения композиционного центра при составлении декоративной композиции.	Выполнение декоративной композиции на заданную тему.	Ватман А4, графитный карандаш, ластик, гуашь, кисти, ватные палочки	Текущий контроль
	9. «Подводный мир» (2 ч.)	Знакомство с техникой рисования акварель «по-сырому» + «кляксография».	Рисование в технике «по-сырому» + «кляксография»	Ватман А4, акварель, кисти, коктейльные трубочки	Текущий контроль
2 неделя октября	10. «Какого цвета небо?» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой рисования акварель «по-сырому», использование соли для создания необычного цветового эффекта.	Рисование ночного неба в технике «акварель по-сырому + соль»	Ватман А4, акварель, соль, кисти.	Текущий контроль
	11. «Несуществующее животное» (2 ч.)	Повторение понятий «пропорции», «компоновка».	Практическое упражнение в рисовании восковыми карандашами.	Ватман А4, цветные карандаши (восковые мелки).	Текущий контроль
3 неделя октября	12. «Волшебный лес» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство техниками «кляксография» и «монотипия».	Рисование в технике «кляксография+ монотипия»	Ватман А4, акварель, кисти, трубочки для коктейля.	Текущий контроль

	13. «Бабочка» (2 ч.)	Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с понятием симметрия. Развивать пространственное мышление.	Монотипия	Ватман А4, гуашь, кисти	Текущий контроль
4 неделя октября	14. «Улитка» (2 ч.)	. Знакомство с понятием «ассимметрия». Развивать пространственное мышление.	Выполнение декоративной графической композиции фломастерами.	Ватман А4, гуашь, кисти	Текущий контроль
	15. «Чёрно-белые картинки» (2 ч.)	Знакомство с ахроматическими цветами, средствами выразительности в графике.	Выполнение графической композиции маркером (фломастером).	Ватман А4, чёрный маркер	Текущий контроль
5 неделя октября	16. «Оттенки серого. Горы» (2 ч.)	Знакомство с изменении тона в пространстве.	Практическое упражнение в выполнении рисунка в ахроматической гамме.	Ватман А4, гуашь, кисти, палитра	Текущий контроль
	17. «Монограмма» (2 ч.)	Знакомство с понятием «шрифт», «буквица», «монограмма», «инициал».	Выполнение рисунка монограммы (первой буквы своего имени).	Ватман А4, восковые мелки, акварель, кисти	Текущий контроль
1 неделя ноября	18. «Пушистый котёнок» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой рисования акварелью «по-сырому», научить передавать фактуру изображаемого объекта (пушистое).	Рисование пушистой шерсти котёнка в технике «по-сырому» акварелью, и в технике гуашь кистью «щетина».	Ватман А4, акварель, гуашь, кисти	Текущий контроль

	19. «Павлин» (2 ч.)	Знакомство с техникой выполнения декоративной композиции из семян ясеня и пластилина.	Упражнение в составлении композиции с помощью пластилина и семян ясеня.	Картон, пластилин, доска, стека, семена ясеня.	
2 неделя ноября	20. «В гостях у сказки» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с законами композиции, творчеством художников и иллюстраторов.	Практическое упражнение в составлении композиции	Ватман А4, акварель, чёрный фломастер, графитный карандаш, кисти, палитра.	Текущий контроль
	21. «Совушка-умная головушка» (2 ч.)	Знакомить с приёмом «размазывание» в технике пластилинография.	Упражнение в технике пластилинография «размазывание»	Цветной картон, пластилин, шаблоны, графитный карандаш.	Текущий контроль
	22. «Волшебная кисточка» (2 ч.)	Научить выполнять орнамент с помощью кистевых приёмов росписи.	Практическое упражнение в выполнении кистевых приёмов росписи.	Ватман А4, гуашь, кисти.	
3 неделя ноября	23. «Орнамент полосе» (2 ч.)	Знакомство с орнаментом в полосе, правилами и способами его построения.	Практическое упражнение в выполнении орнамента в полосе с использованием приёмов кистевой росписи.	Ватман А4, гуашь, кисти	Текущий контроль
4 неделя ноября	24. «Дымковская барыня» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с промыслом «Дымковская игрушка», элементами росписи, способами их выполнения.	Практическое упражнение в выполнении элементов дымковской росписи.	Ватман А4, шаблоны барыни, гуашь, кисти, ватные палочки, палитра.	Текущий контроль

	25. «Подарок мамы» (2 ч.)	для совершенствовать умения выполнять узор из жгутиков в технике «пластилинография»	Упражнение в выполнении узора из жгутиков пластилина (пластилинография)	Цветной картон, пластилин, шаблоны, графитный карандаш	Текущий контроль
1 неделя декабря	26. «Городецкая роспись» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с промыслом, видами изделий, традиционными элементами, этапами их выполнения.	Практическое упражнение в выполнении элементов городецкой росписи	Ватман А4, гуашь, кисти, палитра.	Текущий контроль
	27. «Городецкая роспись» (2 ч.)	Знакомство с изображением петуха в городецкой росписи.	Выполнение изображения петуха в технике городецкой росписи.	Ватман А4, гуашь, кисти, палитра.	Текущий контроль
2 неделя декабря	28. «Морозный узор» (2 ч.)	Знакомство с техникой «вощение» + акварель	Упражнение в выполнении узора в технике «вощение» + акварель	Ватман А4, акварель, воск, кисти	Текущий контроль
	29. «Какого цвета снег?» (2 ч.)	Знакомство со способами смешивания гуаши (оттенки белого) при изображении зимнего пейзажа.	Упражнение в рисовании гуашью с помощью поролона.	Ватман А4, гуашь, кисти, кусочки поролона.	Текущий контроль
3 неделя декабря	30. «Зимушка-зима» (2 ч.)	Знакомство с техникой «акварель по мятой бумаге».	Упражнение в рисовании зимнего пейзажа акварелью на мятой бумаге.	Ватман А4, акварель, кисти.	Текущий контроль

	31. «Царство Снежной королевы» (2 ч.)	Дальнейшее закрепление знаний приёмов смешивания гуаши, правил композиции.	Упражнение в рисовании гуашью	Ватман А4, гуашь, кисти	Промежуточная аттестация (отчётная выставка)
4 неделя декабря	32. «Коробочка для подарка» (2 ч.)	Знакомство со способами украшения и выбора гармоничной цветовой гаммы орнамента.	Практическое упражнение в выполнении орнамента.	Готовые заготовки упаковки в виде ёлочка, гуашь, кисти, ватные палочки.	Текущий контроль
	33. «Подарок для ёлки» (2 ч.)	Знакомство с техникой «мазок жесткой кистью».	Выполнение изображения ёлочка техникой «мазок жесткой кистью»	Ватман А4, гуашь, жесткая кисть щетина, ватные палочки	Текущий контроль
2 неделя января	34. «Символ Нового года» (2 ч.)	Знакомство со способами декоративной переработки образа животного	Упражнение в выполнении декоративного образа животного в смешанной технике	Ватман А4, восковые мелки, акварель, кисти	Текущий контроль
	35. «Волшебные брызги» (2 ч.)	Знакомство с техникой «набрызг», способом выполнения по трафарету.	Выполнение изображения с помощью трафарета и техники «набрызг».	Ватман А4, гуашь, палитра, кисти, зубная щётка, трафарет	Текущий контроль
3 неделя января	36. «Белые медведи» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство со свойствами гуаши и акварели, способами рисования смешанной технике.	Упражнение в смешанной технике рисования акварель «по-сырому» + гуашь.	Ватман А4, акварель, гуашь, графитный карандаш, кисти.	Текущий контроль

	37. «Пингвины на льдине» (2 ч.)	Знакомство с техникой создания фактурных изображений с помощью акварели и полиэтиленового пакета.	Упражнение в технике создания фактурных изображений.	Листы тонированной бумаги А4, акварель, гуашь, полиэтиленовый пакет, кисти.	Текущий контроль
4 неделя января	38. «Снегири» (2 ч.)	Знакомство с анималистическим жанром, этапами построения изображения птиц.	Поэтапное построение изображения снегиря на ветке.	Ватман А4, графитный карандаш, восковые мелки.	Текущий контроль
	39. «Что у нас за окном...» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство со свойствами гуаши и акварели, способами рисования смешанной технике.	Упражнение в смешанной технике рисования акварель + гуашь.	Ватман А4, акварель, гуашь, графитный карандаш, кисти.	Текущий контроль
1 неделя февраля	40. «Русский богатырь» (2 ч.)	Знакомство с жанром «портрет» пропорциями лица человека.	Упражнение в выполнении портрета человека.	Ватман А4, восковые мелки, акварель, графитный карандаш, кисти.	Текущий контроль
	41. «Иллюстрация к зимней сказке» (2 ч.)	Знакомство с жанром «иллюстрация», дальнейшее изучение приёмов создания композиции.	Упражнение в создании иллюстрации к сказке в технике гуашь	Ватман А4, гуашь, кисти, графитный карандаш, ластик	Текущий контроль
2 неделя февраля	42. «Открытка-валентинка» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «тычок жесткой кистью», способами создания фактуры с помощью данной техники.	Выполнение изображения с помощью техники «тычок жесткой кистью» + рисование ватными палочками»	Ватман А4, гуашь, графитный карандаш, жесткие кисти, ватные палочки	Текущий контроль

	43. «Волшебные узоры» (2 ч.)	Знакомство с техникой «пуантилизм» по тонированной бумаге, способами нахождения цветовой гармонии при выполнении работы.	Выполнение декоративной композиции по тонированной бумаге в технике «пуантилизм».	Чёрный картон А4, гуашь, ватные палочки	Текущий контроль
3 неделя февраля	44. «С Масленицей!» (2 ч.)	Знакомство с замкнутым орнаментом в круге, способами его построения.	Выполнение декоративного изображения солнышка.	Круги из жёлтого картона, кисти, гуашь, ватные палочки, графитный карандаш	Текущий контроль
	45. «Аквариум» (2 ч.)	Знакомство с техникой витражной живописи.	Упражнение в выполнении композиции в технике витраж	Ватман А4, гуашь, акварель, графитный карандаш, кисти.	Текущий контроль
4 неделя февраля	46. «Парусник» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой фроттаж.	Выполнении рисунка в смешанной технике фроттаж (восковой карандаш+акварель).	Ватман А4, восковые карандаши, акварель, кисти.	Текущий контроль
	47. «Морской пейзаж» (2 ч.)	Знакомство с понятием плановость, воздушная перспектива, жанром «марина».	Выполнение морского пейзажа гуашью.	Ватман А4, гуашь, палитра, кисти	Текущий контроль
1 неделя марта	48. «Открытка для мамы» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с правилами композиции при создании поздравительной открытки.	Выполнение открытки в технике пуантилизм.	Ватман А4, гуашь, акварель, графитный карандаш, кисти.	Текущий контроль
	49. «Полёт фантазии» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «кляксография», возможностями применения смешанной техники для создания	Выполнение работы в смешанной технике.	Ватман А4, гуашь, акварель, кисти, трубочки, клей ПВА,	Текущий контроль

		выразительного образа.		салфетки.	
2 неделя марта	50. «Волшебные линии» (2 ч.)	Знакомство с выразительными средствами графики, графическими возможностями фломастеров.	Выполнение композиции фломастерами	Ватман А4, графитный карандаш, фломастеры	Текущий контроль
	51. «Волшебные линии» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с выразительными средствами графики, графическими возможностями фломастеров.	Выполнение декоративной композиции фломастерами	Ватман А4, графитный карандаш, фломастеры	Текущий контроль
3 неделя марта	52. «Любимая игрушка» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с понятиями «компоновка», правилом ведения работы от общего к частному, техникой работы гуашью кистью щетина.	Выполнение рисунка мягкой игрушки с натуры с использованием кисти щетина.	Ватман А4, графитный карандаш, гуашь, кисть щетина	Текущий контроль
	53. «Птицы прилетели» (2 ч.)	Знакомство с выразительными возможностями смешанной техники «оригами + восковые мелки»	Выполнение композиции в смешанной технике «оригами + восковые мелки»	Ватман А4, лист цветной бумаги, клей, восковые мелки	Текущий контроль
4 неделя марта	54. «Весенний пейзаж» (2 ч.)	Знакомство с плановостью в пейзаже, правилами построения двух-трёхплановой композиции пейзажа.	Практическое упражнение в выполнении рисунка смешанной техникой (восковой карандаш+акварель)	Ватман А4, восковые карандаши, акварель, кисти	Текущий контроль
	55. «На что это похоже?» (2 ч.)	Совершенствовать умение детей рисовать в технике «монотипия».	Выполнение фантазийного изображения в технике «монотипия»	Ватман А4, гуашь, акварель, кисти	Текущий контроль

1 неделя апреля	56. «Весёлые картинки» (2 ч.)	Знакомство со способами создания декоративного стилизованного образа.	Выполнение стилизованного декоративного образа.	Ватман А4, графитный карандаш, фломастеры	Текущий контроль
	57. «Танграм» (2 ч.)	Знакомство со способами выделения геометрических формы в реальных предметах	Упражнение в рисовании геометрических схематических изображений реальных предметов	Ватман А4, цветные карандаши	Текущий контроль
2 неделя апреля	58. «Космическое путешествие» (2 ч.)	Знакомство со способами использования изобразительных возможностей гуаши и акварели в смешанной технике.	Выполнение космического пейзажа в смешанной технике «гуашь + акварель»	Ватман А4, гуашь, акварель, кисти	Текущий контроль
	59. «Марсианин» (2 ч.)	Знакомство со способами создания декоративного образа.	Выполнение фантазийного образа фломастерами.	Ватман А4, фломастеры.	Текущий контроль
3 неделя апреля	60. «Светлый праздник Пасхи» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с понятием «декоративная композиция», «замкнутый орнамент».	Практическое упражнение в выполнении орнамента.	Заготовка из бумаги «подставка для пасхального яйца», гуашь, акварель, кисти	Текущий контроль
	61. «Витраж «Бабочка» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с витражной живописью, техникой её выполнения.	Выполнение витражной композиции в тёплой или холодной гамме.	Ватман А4, восковые мелки, акварель, кисти	Текущий контроль
	62. «Силуэт на цветном фоне» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с понятием «силуэт» в графике, научить аккуратно заполнять контур изображения цветом.	Упражнение в рисовании силуэта с помощью трафарета.	Ватман А4, трафареты, графитный карандаш, гуашь, кисти	Текущий контроль
4 неделя	63. «Мир детей» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с этапами работы над композицией, правилами выделения главного.	Выполнение композиции на заданную тему в смешанной технике.	Ватман А4, материал по выбору.	Текущий контроль

	64. «Подснежники» (2 ч.)	Графика, техника зарисовки цветов с помощью восковых карандашей	Выполнение зарисовки подснежников восковыми мелками	Ватман А4, восковые мелки	Текущий контроль
1 неделя мая	65. «Этот день Победы...» (2 ч.)	Знакомство с символикой праздника, понятием «геральдика».	Выполнение композиции на заданную тему в смешанной технике.	Ватман А4, гуашь, акварель, графитный карандаш, кисти.	Текущий контроль
	66. «Цветущий сад» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «пуантилизм» и её выразительными возможностями	Выполнение пейзажной композиции в технике «пуантилизм»	Ватман А4, гуашь, кисти, ватные палочки	Текущий контроль
2 неделя мая	67. «Солнечные цветы - одуванчики» (2 ч.)	Дальнейшее знакомство со смешанной техникой «восковые мелки + акварель».	Выполнение композиции в смешанной технике «восковые мелки+акварель».	Ватман А4, восковые мелки, акварель, кисти	Текущий контроль
	68. Выполнение итоговой работы (2 ч.)	Знакомство с этапами работы над созданием композиции. Составление эскиза.	Поэтапное выполнение работы в выбранной технике.	Ватман А4, материалы по выбору	Текущий контроль
3 неделя мая	69. Выполнение итоговой работы (2 ч.)	Перенос эскиза в формат. Работа над цветовым решением.	Поэтапное выполнение работы в выбранной технике.	Ватман А4, материалы по выбору	Текущий контроль
	70. Выполнение итоговой работы (2 ч.)	Работа над цветовым решением.	Поэтапное выполнение работы в выбранной технике.	Ватман А4, материалы по выбору	Текущий контроль
4 неделя мая	71. Выполнение итоговой работы (2 ч.)	Работа над деталями. Обобщение.	Поэтапное выполнение работы в выбранной технике.	Ватман А4, материалы по выбору	Текущий контроль

	72. Посвящение в юные художники (вручение диплома) (1 ч.)	Повторение и обобщение знаний, умений и навыков.	Викторина и конкурсы по изученному материалу	Ватман А3, гуашь, кисти, фломастеры.	Промежуточная аттестация (отчётная выставка)
--	--	--	--	--------------------------------------	---

3 год обучения (7 - 8 лет)

Месяц	№ п/п Тема занятия, количество часов	Содержание занятия		Материалы	Форма контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть		
1 неделя сентября	1. «Воспоминания о лете» (3 ч.)	Повторение цветового спектра, особенности работы гуашью, особенностей пейзажного жанра, понятия «плановость».	Выполнение пейзажа с изображением радуги.	Ватман А4, гуашь, кисти, палитра.	Текущий контроль
2 неделя сентября	2. «Осенние листья» (3 ч.)	Продолжение знакомства с основными, составными и дополнительными цветами. Развитие и совершенствование навыков работы карандашом и акварелью.	Выполнение с натуры этюдов осенних листьев.	Ватман А4, осенние листья, графитный карандаш, кисти, акварель.	Текущий контроль
3 неделя сентября	3. «Сказочный лист» (3 ч.)	Знакомство со способами стилизации, декоративной переработки природной формы.	Выполнение декоративного изображения листьев.	Ватман А4, графитный карандаш, кисти, акварель, восковые мелки.	Текущий контроль
4 неделя сентября	4. «Ветки и плоды» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с этапами построения изображения с помощью линий, средствами выразительности в графике.	Выполнение зарисовок веток с плодами с натуры.	Ватман А4, Ветки с плодами, графитный карандаш.	Текущий контроль

1 неделя октября	5. «Зарисовки различных пород деревьев» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с этапами построения изображения с помощью линий.	Выполнение зарисовок деревьев по фотографиям.	Ватман А4, графитный карандаш, цветные карандаши.	Текущий контроль
2 неделя октября	6. «Осень. Листопад» 3 ч.)	Дальнейшее знакомство с жанром «пейзаж», понятиями «плановость», «воздушная перспектива».	Рисование гуашью пейзажа в технике «раздельный мазок».	Ватман А4, графитный карандаш, гуашь, кисти, палитра.	Текущий контроль
3 неделя октября	7. «Симметрия. Бабочка» (3 ч.)	Знакомство с этапами и правилами построения симметричного изображения с помощью вспомогательных линий.	Выполнение рисунка предмета симметричной формы.	Ватман А4, графитный карандаш, чёрный фломастер	Текущий контроль
4 неделя октября	8. «Асимметрия. Улитка» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с понятием «асимметрия», этапами построения асимметричного изображения.	Выполнение рисунка асимметричной формы.	Ватман А4, графитный карандаш, чёрный фломастер	Текущий контроль
5 неделя октября	9. «Сказочная рыбка» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с выразительными средствами графики (точка, линия, штрих, пятно), приёмами декоративной переработки природных форм.	Создание декоративного графического образа.	Ватман А4, графитный карандаш, гуашь, кисти, палитра	Текущий контроль
1 неделя ноября	10. Декоративная композиция на тему «Птица-счастья» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с анималистическим жанром способами стилизации изображения.	Выполнение декоративной композиции в смешанной технике.	Ватман А4, графитный карандаш, чёрный фломастер, восковая пастель.	Текущий контроль
2 неделя ноября	11. «Пропорции фигуры человека» (3 ч.)	Знакомство с пропорциями фигуры человека.	Выполнение зарисовок фигуры человека в несложной позе с помощью графитного карандаша.	Ватман А4, графитный карандаш.	Текущий контроль

3 неделя ноября	12. «Портрет» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с жанром изобразительного искусства «портрет», с пропорциями лица человека.	Выполнение портретной зарисовки лица человека в профиль и анфас.	Ватман А4, графитный карандаш.	Текущий контроль
4 неделя ноября	13. «Портрет мамы» (3 ч.)	Закрепление знаний о пропорциях лица человека.	Выполнение портрета мамы цветными карандашами	Ватман А4, графитный карандаш, цветные карандаши.	Текущий контроль
1 неделя декабря	14. «Морозные узоры» (3 ч.)	Знакомство со способами создания фантазийных узоров с помощью переплетения линий, силуэтов.	Создание фантазийного узора с помощью переплетения линий, силуэтов.	Ватман А4, восковая пастель, акварель, соль, воск.	Текущий контроль
2 неделя декабря	15. «Замкнутый орнамент» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с понятием орнамент, видами орнамента, способами его создания.	Выполнение орнаментальной композиции в круге.	Ватман А4, графитный карандаш, линейка, цветная бумага, клей, ножницы.	Текущий контроль
3 неделя декабря	16. «Замкнутый орнамент» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с принципами построения замкнутого орнамента способом переноса и отражения.	Выполнение орнамента в квадрате	Ватман А4, графитный карандаш, линейка, цветная бумага, клей, ножницы.	Промежуточная аттестация
4 неделя декабря	17. «Весело, весело встретим Новый год» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с этапами составления многофигурной сюжетной композиции.	Выполнение многофигурной композиции на заданную тему.	Ватман А4, графитный карандаш, кисти, гуашь, палитра.	Текущий контроль

2 неделя января	18. «Символ Нового года» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с анималистическим жанром. созданием декоративного образа с помощью смешанной техники.	Выполнение декоративного образа животного в смешанной технике.	Ватман А4, графитный карандаш, акварель, гуашь, фломастеры.	Текущий контроль
3 неделя января	19. «Зимняя сказка» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с книжной иллюстрацией, понятием «серия иллюстраций».	Выполнение иллюстрации к сказке	Ватман А4, графитный карандаш, гуашь.	Текущий контроль
4 неделя января	20. «Зимние забавы» (3 ч.)	Знакомство с правилами создания многофигурной композиции.	Создание многофигурной композиции на заданную тему..	Ватман А4, графитный карандаш, гуашь.	Текущий контроль
1 неделя февраля	21. «Русский народный костюм»(3 ч.)	Дальнейшее закрепление знаний о пропорциях фигуры человека, знакомство с традиционным русским народным костюмом и его элементами.	Упражнение в выполнении рисунка фигуры человека в русском народном костюме.	Листы бумаги А4, гуашь, акварель, графитный карандаш, кисти.	Текущий контроль
2 неделя февраля	22. «Масленица пришла блинов нам напекла» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с этапами составления многофигурной сюжетной композиции.	Выполнение многофигурной композиции на тему «Масленица».	Ватман А4, графитный карандаш, кисти, гуашь.	Текущий контроль
3 неделя февраля	23. «Пейзаж. Море» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с жанром пейзажной живописи «марина». понятиями плановость, воздушная и линейная перспектива.	Выполнение морского пейзажа.	Карандаши, гуашь, кисти, ватман А4.	Текущий контроль
4 неделя февраля	24. «Морские обитатели» (3 ч.)	Знакомство с созданием выразительного изображения с помощью смешанной техники «аппликация + восковые карандаши + акварель»	Выполнение декоративного изображения с помощью смешанной техники.	Карандаши, акварель, восковые мелки, цветная бумага, клей, кисти, ватман А4.	Текущий контроль

1 неделя марта	25. «Открытка для мамы» (3 ч.)	Закрепление различных способов выполнения работы в технике «пластилинография».	Выполнение открытки в технике пластилинография.	Картон А4, пластилин, стека.	Текущий контроль
2 неделя марта	26. «Весенняя фантазия» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой рисования «кляксография».	Создание пейзажной композиции в технике «кляксография».	Ватман А4, акварель, кисти, коктейльные трубочки.	Текущий контроль
3 неделя марта	27. «Натюрморт. Фрукты» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с жанром «натюрморт», научить выполнять зарисовки предметов быта, овощей, фруктов простой формы.	Создание композиции в жанре «натюрморт».	Ватман А4, акварель.	Текущий контроль
4 неделя марта	28. «Натюрморт. Цветы» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с жанром «натюрморт», витражной живописью, совершенствовать навыки работы гуашью.	Выполнение композиции в технике витраж.	Ватман А4, графитный карандаш, кисти, гуашь.	Текущий контроль
1 неделя апреля	29. «Мир наоборот» (3 ч.)	Знакомство со способами создания декоративного стилизованного образа.	Выполнение стилизованного декоративного образа.	Ватман А4, графитный карандаш, фломастеры	Текущий контроль
2 неделя апреля	30. «Космический пейзаж» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с выразительными возможностями и способами применения различных художественных материалов в смешанной технике.	Выполнение композиции на заданную тему (материал по выбору).	Ватман А4, графитный карандаш, материал по выбору.	Текущий контроль
3 неделя апреля	31. «Мир глазами детей» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство с техникой «пуантилизм».	Выполнение композиции на заданную тему в технике «пуантилизм».	Ватман А4, графитный карандаш, кисти, гуашь, ватные палочки.	Текущий контроль

4 неделя апреля	32. «Пасхальный натюрморт» (3 ч.)	Дальнейшее знакомство со способами декоративной переработки форм реальных предметов, правилами выделения композиционного центра.	Выполнение композиции на заданную тему.	Ватман А4, графитный карандаш, материал по выбору.	Текущий контроль
1 неделя мая	33. Выполнение итоговой работы (3 ч.)	Выполнение эскиза. Перенос эскиза в формат.	Выполнение итоговой работы (тема и техника по выбору обучающегося)	Ватман А3, материалы по выбору	Текущий контроль
2 неделя мая	34. Выполнение итоговой работы (3 ч.)	Цветовое решение.	Выполнение итоговой работы (тема и техника по выбору обучающегося)	Листы ватмана А3, материалы по выбору	Текущий контроль
3 неделя мая	35. Выполнение итоговой работы (3 ч.)	Работа над деталями. Обобщение.	Выполнение итоговой работы (тема и техника по выбору обучающегося)	Листы ватмана А3, материалы по выбору	Текущий контроль
4 неделя мая	36. «Посвящение в юные художники» (вручение свидетельства) (3 ч.)	Праздничное мероприятие	Праздничное мероприятие	-	Итоговая аттестация (выставка ИТОВЫХ

IV. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом на всех занятиях.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме отчётной выставки работ обучающихся в конце каждого полугодия.

Итоговая аттестация проводится в конце третьего года обучения в форме выставки итоговых творческих работ.

V. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для развития творческого потенциала обучающихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

«Отлично» - обучающийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

«Хорошо» - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

«Удовлетворительно» - использование готового решения (срисовывание с образца);

«Неудовлетворительно» – не выполнение поставленной задачи.

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

«Отлично» - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

«Хорошо» - имеются незначительные ошибки;

«Удовлетворительно» - грубые ошибки, обучающийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Неудовлетворительно» - грубые ошибки, обучающийся не осваивает формат, делает грубые искажения в передаче пропорций и форме предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения») предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

«Отлично» - обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

«Хорошо» - работой обучающегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

«Удовлетворительно» - работой обучающегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося;

«Неудовлетворительно» – обучающийся не справляется с выразительными возможностями даже с помощью преподавателя.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью предусмотрено знакомство детей с работами художников и народных мастеров с шедеврами живописи и графики. Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).

По мере возможности необходимо проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.).

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие *методы обучения*:

1. словесный (объяснение, беседа, рассказ);
2. наглядный (показ слайдов, видео-аудио пособия, наблюдение, иллюстрации, демонстрация приемов работы);
3. творческий (творческие практические задания, участие детей в конкурсах);
4. эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Учебной программой предусмотрено участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Средства обучения

- **материальные:** учебная аудитория, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитная доска;
- **демонстрационные:** муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** презентации, видеофильмы, аудиозаписи.

В качестве учебных пособий на занятиях используются:

- учебная литература, открытки, фотографии;
- лучшие работы и упражнения обучающихся прошлых лет;
- методические разработки, пособия, схемы, выполненные педагогом;
- интернет – ресурсы;
- видеоматериалы;
- презентации по тематике разделов.

Для выполнения практических заданий предусмотрено применение доступных для обучающихся материалов (бумага, картон, цветные карандаши, маркеры, фломастеры, восковые мелки, акварель, гуашь и т.д.).

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1989
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
10. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
11. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. – М.: Просвещение, 1977
12. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985
15. Щерблякин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа. - М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл. /Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998

4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл. /Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009
8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. - М.: АСТ Слово, 2010

IX. ПРИЛОЖЕНИЯ