

Управление образования и молодёжной политики
администрации Городецкого муниципального района Нижегородской
области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Молодёжный центр» Городецкого района

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБУ ДО «Молодёжный центр»

« 31 » августа 2021 год

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«Молодёжный центр» Городецкого
района Т.В. Глушкова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
студия декоративно-прикладного творчества «Белая птица»
Срок реализации: 2021-2022 учебный год**

Возраст: 4-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Бубнова О.Н.

г. Городец
2021 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Календарный учебный график	8
Учебный план	9
Оценочные материалы	24
Условия реализации программы	25
Список литературы	28

Пояснительная записка

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Велико значение опыта знакомства с искусством народных мастеров для духовного развития школьников, их эстетического воспитания. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Программа студии декоративно-прикладного творчества «Белая птица» включает в себя четыре модуля: «Тестопластика», «Аппликация», «Искусство Оригами», «Народные промыслы» и рассчитана на 1 год обучения детей с 7 до 11 лет. Лепка, рисование, работа с бумагой – это одни из самых простых, доступных увлечений детей этого возраста в изобразительной деятельности. На занятиях ребенок самостоятельно открывает для себя волшебный мир листа бумаги, красок, соленого теста, наслаждается палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм и величин. Занятия способствуют развитию художественного вкуса, развивают память, помогают концентрировать внимание и активизируют мыслительные процессы. Кроме того, у детей совершенствуются мелкая моторика рук, развиваются глазомер и двигательная ловкость, что очень важно для детей младшего школьного возраста. Актуальность программы

состоит в том, что она учитывает развивающие возможности декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 12.12.2012 года, «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 года, Федеральной «Стратегией развития Российского движения школьников до 2020 года», программой «Развитие образования в Нижегородской области» от 22.02. 2018 года, муниципальной программой «Развитие образования Городецкого района» и планом работы управления образования и молодёжной политики на 2021 - 2022 учебный год.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей у детей, привычки вносить элементы прекрасного в жизнь.

Задачи программы:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира с помощью объемных форм, фигур из бумаги и рисунка.
- Учить основным приемам работы с материалом.
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь учителя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с материалом.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Содержание программы

Программа включает в себя 4 модуля:

Модуль 1. «Тестопластика»

Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства и т.д.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Модуль 2. «Аппликация»

Предполагает ознакомительный уровень освоения знаний и практических навыков по аппликации. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Модуль 3. «Оригами»

Предполагает ознакомительный уровень освоения знаний и практических навыков по оригами и аппликации. Начиная с изучения основ древнего

искусства оригами, учащимся открывается путь к творчеству в конструировании из бумаги через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. Таким образом, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Учитель на этом этапе демонстрирует детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог последовательно предъявляет детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Учащиеся узнают такие способы обработки бумаги, как сгибание, складывание пополам, по диагонали и в несколько раз в определённой последовательности, приёмы вырезания частей и декоративных элементов, научатся склеивать их, скреплять на поверхности поделки. Так же ребята овладеют умением в точной последовательности выполнять задание: изготовить деталь, поделку, составить композицию из отдельных элементов.

Модуль 4. «Народные промыслы»

Программа позволяет расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного творчества, в частности таких как русская Матрёшка. На примере этой игрушки программа учит замечать и

выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. В ходе занятий учащиеся знакомятся с основными элементами Городецкой, Семеновской росписи и других, вариантами построения композиции. Формируется положительная эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений народного творчества.

Объем и сроки освоения программы:

Программа предназначена для детей от 4 до 12 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Форма обучения: групповая, 10 – 15 человек в группе.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия: 45 минут.

Календарный учебный график

3. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы студии декоративно-прикладного творчества «Белая птица»

№	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Все го			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		37		
1.																																							37 нед.	
2.																Промежуточ																							Итоговая аттестация	

 промежуточная аттестация

 итоговая аттестация

Педагог дополнительного образования _____ Бубнова О.Н.

Учебный план I года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Всего:
		Теория	Практика	
1. Модуль обучения	Тестоластика	9	27	36
2. Модуль обучения	Аппликация	8	20	28
3. Модуль обучения	Оригами	14	30	44
4. Модуль обучения	Народные промыслы	11	21	32
Промежуточная и итоговая аттестации		-	8	8
Итого:		42	106	148

Форма промежуточной аттестации – оформление и выставка работ учащихся

Модуль 1. «Тестоластика»

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего:
		Теория	Практика	
	Раздел «Замесили тесто мы»			
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Материалы и инструменты	1	1	2
3.	Основные этапы изготовления изделий	2	4	6
	Раздел осенние приметы:			
4.	«Грибы»	1	3	4
5.	«Фрукты»	1	3	4
6.	«Калачи из печи»	2	6	8
7.	«Сладости»	1	5	6
8.	Чудо-дерево (коллективная работа)	-	4	4
	ИТОГО:	9	27	36

Модуль 2. «Аппликация»

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего:
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Организация рабочего места. Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги (геометрические фигуры – круги и квадраты)	2	4	6
3.	Аппликация из «ладошек»	1	3	4
4.	Аппликация из природных материалов, ватных дисков, ваты	1	3	4
5.	Обрывная аппликация	1	3	4
6.	Простейшие аппликации из пластилина по эскизу	1	3	4
7.	Комбинированная аппликация (изготовление открыток, панно, картин)	1	3	4
	ИТОГО:	8	20	28

Промежуточная аттестация – выставка работ учащихся

Модуль 3. «Оригами»

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего:
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	2
	Знакомство с оригами. История возникновения техники оригами. Инструменты для работы.	1	1	2
2.	Организация рабочего места. Правил по технике безопасности.	1	1	2
3.	Схемы и условные обозначения	1	1	2
4.	Термины, принятые в оригами	1	1	2
5.	Понятие «Базовые формы»	1	3	4
6.	Базовая форма «Треугольник»	1	3	4
7.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	3	4
8.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
9.	Базовая форма «Конверт»	1	3	4
10.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	3	4
11.	Цветы к празднику. Складывание цветов на основе изученных ранее форм. Оформление поздравительных открыток, создание композиций	3	7	10
	ИТОГО:	14	30	44

Модуль 4. «Народные промыслы»

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего:
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1
	Многообразие русских народных промыслов	1	-	1
2.	«Русская деревянная игрушка в виде расписной куклы»	1	1	2
3.	«Семеновская Матрёшка»	1	1	2
4.	«Сергиево-Посадская матрёшка»	1	1	2
5.	«Кукла с цветком шиповника. Полхов-майданская матрешка»	1	1	2
6.	«Нарядная Городецкая Матрёшка»	1	3	4
7.	«Северная Вятская матрешка»	1	3	4
8.	«Тверская матрешка»	1	3	4
10.	Матрешка из соленого теста	1	3	4
11.	«Семья матрёшек из бумаги»	1	1	2
12.	Коллективный проект «Шли матрешки по дорожке»	-	4	4
	ИТОГО:	11	21	32

**Итоговая аттестация – выставка работ учащихся,
праздник «Веселая ярмарка»**

Учебный план II года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Всего:
		Теория	Практика	
1. Модуль обучения	Тестоластика	11	34	45
2. Модуль обучения	Работа с бумагой	9	26	35
3. Модуль обучения	Оригами	14	41	55
4. Модуль обучения	Народные промыслы	11	29	40
Промежуточная и итоговая аттестации		-	10	10
Итого:		45	140	185

Форма промежуточной аттестации – оформление и выставка работ учащихся

Модуль 1. «Тестоластика»

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего:
		Теория	Практика	
	Раздел «Замесили тесто мы»			
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Материалы и инструменты	1	1	2
3.	Основные этапы изготовления изделий	2	4	6
	Раздел каркасные поделки и панно:			
4.	«Сова»	1	3	4
5.	«Гриб-боровик»	1	3	4
6.	Панно "Букет цветов"	1	3	4
7.	Панно "Ваза с фруктами"	2	6	8
7.	Изготовление поделок по замыслу детей	2	8	10
8.	"Пир на весь мир" (коллективная работа)	-	5	5
	ИТОГО:	11	34	45

Модуль 2. «Работа с бумагой»

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего:
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Организация рабочего места. Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги , обрывная аппликация	2	4	6
3.	Изготовление композиций в технике квиллинг, гофроквиллинг, вышивка по картону	2	8	10
4.	Аппликация из природных материалов	1	3	4
5.	Аппликация из ватных дисков, ваты	1	3	4
6.	Простейшие аппликации из пластилина по эскизу	1	3	4
7.	Комбинированная аппликация (изготовление открыток, панно, картин)	1	4	5
	ИТОГО:	9	26	35

Промежуточная аттестация – выставка работ учащихся

Модуль 3. «Оригами»

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего:
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	2
	Знакомство с оригами. История возникновения техники оригами. Инструменты для работы.	1	1	2
2.	Организация рабочего места. Правил по технике безопасности.	1	1	2
3.	Схемы и условные обозначения	1	1	2
4.	Термины, принятые в оригами	1	1	2
5.	Понятие «Базовые формы»	1	4	5
6.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
7.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
8.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	4	5
9.	Базовая форма «Конверт»	1	4	5
10.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	9	10
11.	Цветы к празднику. Складывание цветов на основе изученных ранее форм. Оформление поздравительных открыток, создание композиций	3	7	10
	ИТОГО:	14	41	55

Модуль 4. «Народные промыслы»

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего:
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1
	Необходимые для работы материалы и инструменты	1	-	1
2.	Многообразие народных промыслов	1	2	3
3.	Узор в технике "Хохломская роспись"	1	2	3
4.	Узор в технике "Сергиево-Посадская роспись"	1	2	3
5.	«Узор с цветком шиповника. Полхов-майданская роспись»	1	2	3
6.	Композиция с птицей "Городецкая роспись»	1	3	4
7.	Узор в технике «Северная Вятская роспись»	1	3	4
8.	Морозные узоры «роспись Гжель»	1	3	4
10.	Создание самостоятельной композиции по выбору учащихся	1	4	5
11.	Нарядный дом. Создаем роспись на предмете быта.	1	4	5
12.	Коллективный проект «Росписная страна"	-	4	4
	ИТОГО:	11	29	40

**Итоговая аттестация – выставка работ учащихся,
праздник «Веселая ярмарка»**

Планируемые результаты освоения программы I года обучения :

По окончании первого модуля обучения обучающиеся будут знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения.

Обучающиеся будут уметь:

- приготавливать тесто для лепки;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- сушить изделие;
- гармонично сочетать цвета.

По окончании второго модуля обучения обучающиеся будут знать:

- свойства и возможности бумаги как материала для творческой деятельности;
- познакомятся с историей техники работы с бумагой аппликация;
- познакомятся с видами техник работ с бумагой;
- обучатся правилам техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

Обучающиеся будут уметь:

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся аккуратно и экономно использовать материалы.

По окончании третьего модуля обучения обучающиеся будут знать:

- познакомятся с историей техники работы с бумагой оригами;
- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для творческой деятельности;
- познакомятся с видами техник работ с бумагой оригами;
- обучатся правилам техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

Обучающиеся будут уметь:

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся аккуратно и экономно использовать материалы.

По окончании четвертого модуля обучения обучающиеся будут знать:

- основные виды народных промыслов;
- научатся различать изделия разных народных промыслов;
- проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;
- научатся видеть красивое вокруг себя;
- проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;

Обучающиеся будут уметь:

- приобретут практические умения по работе различными изобразительными материалами;
- приобрести трудовые навыки и умения по выполнению различных художественных техник народных промыслов.

Планируемые результаты освоения программы II года обучения:

По окончании первого модуля обучающиеся будут знать:

- расширят свои знания в области конструирования и оформления работ из солёного теста
- приемы изготовления небольших фигурных деталей;
- способы воспроизведения фактуры предмета (кружево, дерево) при изготовлении изделий;
- основные технологические этапы при изготовлении каркасных поделок и панно.

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно замешивать тесто и изготавливать отдельные детали;
- изготавливать отдельные детали для дальнейшего соединения в панно;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию на основе каркаса;
- сушить изделие;
- гармонично сочетать цвета.

По окончании второго модуля обучающиеся будут знать:

- свойства и возможности бумаги как материала для творческой деятельности;
- познакомятся с видом работы с бумагой - квиллинг, гофроквиллинг;
- познакомятся с видом работы с бумагой - вышивка по картону;
- обучатся правилам техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

Обучающиеся будут уметь:

- овладеют основными приемами работы с бумагой;
- научатся последовательно вести работу (замысел, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать в технике вышивки по картону;

- научатся работать в технике квиллинг, гофроквиллинг.

По окончании третьего модуля обучения обучающиеся будут знать:

- познакомятся с историей техники работы с бумагой оригами;
- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для творческой деятельности;
- познакомятся с видами техникой оригами в работе с бумагой;
- обучатся правилам техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

Обучающиеся будут уметь:

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся аккуратно и экономно использовать материалы.

По окончании четвертого модуля обучающиеся будут знать:

- основные виды народных промыслов;
- научатся различать изделия разных народных промыслов;
- проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;
- научатся видеть красивое вокруг себя;
- проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;

Обучающиеся будут уметь:

- приобретут практические умения по работе различными изобразительными материалами;
- приобрести трудовые навыки и умения по выполнению различных художественных техник народных промыслов;

- приобрести навыки составления композиций и простейших узоров в разных видах росписи: Городецкая, Хохломская, Полхов-Майданская, Гжель.

Программа будет способствовать:

-созданию условий для развития нравственных качеств, познавательных и творческих способностей детей;

-формированию личности ребенка, способной действовать в коллективе и с коллективом; выработке современного мировоззрения, способного разрешить личные и общественные проблемы;

-формированию устойчивого интереса к трудовой деятельности;

- развитию художественного вкуса, фантазии.

В программе заложены возможности формирования у обучающихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и ключевых компетенций; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Функциями универсальных учебных действий на занятиях являются:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность, ставить учебные цели, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации.

Оценочные материалы

Способы определения результативности программы:

- посещаемость, активность на занятиях, личные достижения детей в области проектирования декоративных изделий.
- отслеживание результатов обучения и воспитания (беседа, тестирование, наблюдение, диагностика);
- практические работы детей, отбор проектных изделий для участия в выставках, конкурсах.

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные; выставки в мини-галерее изделий русского декоративно-прикладного искусства; выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в учреждение дополнительного образования, участие в городских и районных конкурсах.

Условия реализации Программы

Набор воспитанников осуществляется среди учащихся начальных классов школ Городецкого района.

Материально-техническая база:

- помещение для проведения групповых занятий, оснащенное мебелью; раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- мультимедиа-аппаратура и проектор для проведения презентаций во время занятий;
- компьютерная и множительная техника для подготовки наглядного и раздаточного материала;

Материалы и инструменты для проведения занятий:

Модуль 1. «Тестоластика»:

1. Материалы:

- мука пшеничная высшего сорта,
- соль мелкого помола,
- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы.

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- пластиковая доска для лепки пластилина – это рабочее место;
- стек, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как

клея склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;

- стаканчик для воды - «непроливайка» ;
- формочки;
- зубочистки – делают проколы, отверстия, служат стеблем для растений,
- салфетки бумажные, тканевые;
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, и другие);

- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- образцы изделий.

Модуль 2. «Аппликация»:

1. Материалы: картон белый, картон цветной, салфетки, клей ПВА, клей карандаши, ластик, бумага цветная, бумага белая, краски (для декорирования работ).

2. Инструменты: ножницы, кисть для клея, кисти белка №1, № 3, линейка.

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- образцы изделий.

Модуль 3. «Оригами»

1. Материалы: картон белый, картон цветной, салфетки, клей ПВА, клей карандаши, ластик, бумага цветная, бумага белая, краски (для декорирования работ).

2. Инструменты: ножницы, кисть для клея, кисти белка №1, № 3, линейка.

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- образцы изделий.

Модуль 4 «Народные промыслы»

1. Материалы и инструменты: альбом для рисования, карандаш, ластик, краски гуашь, кисти белка №1, №3, №5.

2. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- образцы изделий.

Этапы реализации Программы

1. На начальном этапе определяются цели и задачи для всех участников Программы, вырабатывается общая стратегия действий по ее реализации.
2. На втором этапе определяются конкретные задачи по организации работы для конкретной целевой аудитории.
3. На третьем этапе решаются практические задачи по реализации Программы.
4. На итоговом этапе проводится анализ результатов деятельности.

Список литературы

1. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
2. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
3. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
4. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 2010.
5. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000
6. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. – Санкт – Петербург: Издательский дом «Кристалл», 2013.
7. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – Москва-Санкт – Петербург: Полиграфиздат СОВА.
8. Куревина О.А. Лутцева Е.А. «Прекрасное рядом с тобой».
9. Миловский А. Народные промыслы. М.:1994-М., 2000
10. Нетерина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. 1 класс. - М., Владос, 2004
11. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Книга для учителя- М.:1998
12. Пономарьков С.И. Декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.
13. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А. Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДОУ - М.: ООО Центр педагогического образования 2007

14. Смородкина О.Г. Оригами. – Москва Санкт – Петербург: Полиграфиздат СОВА, 2011.
15. Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) — М.Учпедгиз, 1995.
16. И. А. Хаплина «Азбука народных промыслов» Волгоград, издат. «Учитель» 2012 год
17. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
18. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Пособие для учителя. – М., Просвещение, 1979 12.
19. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н. Технология. Художественный труд. Поурочные разработки.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М., Просвещение 2009
20. Щерблыкин И.К. Романина В.И. КагаковаИ.И. Аппликационные работы в начальных классах.